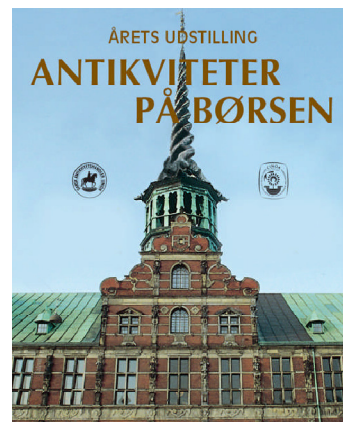


Antikviteter på Børsen

Torsdag d. 4. marts åbnes dørene til den traditionsrige udstilling ”Antikviteter på Børsen”, med Prinsgemalen som protektor. Udstillingen afholdes af Dansk Kunst & Antikvitetshandler Union (DKAU) i Kong Christian den Fjerdes smukke Børsbygning fra starten af det 17. århundrede.

26 af Danmarks mest ansete antikvitetshandlere vil fra d. 4.-7. marts udstille deres bedste antikviteter og man vil som nysgerrig eller som køber kunne gå på opdagelse i antikviteternes eventyrlige verden, fra moderne design til antikviteter med historie. Udstillingen er censureret, hvilket betyder, at en ekstern jury af antikvitetseksperter, har gennemgået udstillingen og sagt god for samtlige genstande.



”Antikviteter på Børsen” har sine faste stande, som byder på atmosfære, ekspertviden og ikke mindst historie. Ofte er der knyttet spændende historier til antikviteter, som man netop kan få serveret ved den personlige samtale med antikvitetseksperterne.

”Antikviteter på Børsen er for alle der er interesseret i moderne design, kunst og antikviteter, og der vil være priser på alle niveauer. Det er en udstilling med masser af spændende genstande, og der er garanteret for kvaliteten af de udstillede varer, som hver især har deres helt egen og unikke historie” udtaler Jesper Damgaard-Lauritsen, formand for Dansk Kunst & Antikvitetshandler Union.

Dronning Anna Sophies 10 kongeportrætter

I mere end to århundreder har Dronning Anna Sophies 10 kongeportrætter befundet sig i udlandet og har aldrig før været på kunstmarkedet. Aabenraa Antikvitetshandel har nu hjembragt portrætterne, der vil blive udbudt til salg på udstillingen. De forestiller kongerne Frederik I – IV, Hans og Kristian I – V malet på træ. Alle portrætter er forsynet med kongernes levnedbeskrivelser på nær portrættet af Frederik IV, der var nulevende ved portrætternes udførelse.

I 1712 ægtede Frederik IV storkansler Reventlows datter Anna Sophie til venstre hånd, da han allerede var gift med Dronning Louise. 1718 erhvervede kongen Clausholm af Reventlow. Kongen påbegyndte en større ombygning, lod fløje opføre og restaurerede slottets stuer, i denne forbindelse blev også portrætterne udført.

Dronning Louise døde 1721 og dagen efter hendes begravelse, giftede kongen sig med Anna Sophie til højre hånd og hun blev ophøjet til Dronning.

Da Frederik IV døde 1730 blev Kongehusets uvilje mod Anna Sophie klar. Kristian VI forviste hende til Clausholm, hvor hun levede til sin død i 1743.

Antikviteter på Børsen:

Børsen, Slotsholmen – København

4.-7. marts 2010

Torsdag – fredag kl. 14.00-21.00

Lørdag – søndag kl- 10.00-18.00